

## АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

### ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

#### 1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоения теоретическое освоение обучающимися основных разделов дисциплины «История изобразительного искусства» необходимых для понимания роли изобразительного искусства в профессиональной деятельности; формирование систематизированных знаний в области истории изобразительного искусства, как о комплексной дисциплине, ознакомление с процессами развития пластических искусств со времен зарождения до рубежа XX-XXI веков, показать связь с основными направлениями развития изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История изобразительного искусства» (Б1.О.08.04) относится к обязательной части Б1 Предметно-методического модуля II учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина (модуль) изучается на 1, 2 курсах в 1-4 семестрах.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в общеобразовательной школе и сформированные в ходе изучения предметов.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др., написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на	<b>Знать</b> - основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени; - основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания истории изобразительного искусства; - процессы, влияющие на формирование эстетических

		<p>основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;</p> <p>УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>взглядов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стилистически идентифицировать известные произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</li> <li>- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.</li> </ul>
ПК-1	<p>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические понятия и термины истории изобразительного искусства;</li> <li>- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.</li> </ul>

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 академических часов.**

Форма контроля: зачет 1 семестр, экзамен - 2,3,4 семестр

**5. Разработчик:** Батчаева З.С., к.п.н., доцент